

本リリースは、株式会社ベネフィット・ワン、株式会社ソナーユによる共同リリースです。  
重複して配信される場合がございますが、あらかじめご了承ください。

2024年8月1日

株式会社ベネフィット・ワン

株式会社ソナーユ

## 夢を追いかけるアーティストの音楽活動を応援！

### オーディエンス参加型ライブグランプリ『OTONOVA2025』出場者募集

～音楽プロデューサー 松隈ケンタ氏、ヒダカトオル氏、河口恭吾氏による活動サポートも～

株式会社ベネフィット・ワン(本社：東京都新宿区、代表取締役社長 白石徳生)は株式会社ソナーユ(本社：東京都港区、代表取締役 高松友治)による運営や動画制作協力のもと、アーティストの音楽活動を支援するオーディエンス参加型ライブグランプリ『OTONOVA2025』を2024年9月より開催いたします。同グランプリに出場するアーティストを8月1日(木)より募集開始いたします。



ベネフィット・ワンは、16,892 団体、会員約 1,192 万人 (2024 年 4 月時点、個人会員含む) に対し、140 万件以上のサービスを優待価格で利用できる会員制優待サービス「ベネフィット・ステーション」を提供しています。また、2021 年度よりプロダンスリーグ「D.LEAGUE」にチームオーナーとして参画するなど、会員から人気が高い舞台やライブ鑑賞などのエンターテインメントコンテンツの拡充を進めています。

この度開催する『OTONOVA2025』では、出場者がオーディエンス参加型イベントメディア「Mudia (ミューディア)」にパフォーマンス動画を投稿し、オーディエンスからの投票ポイント獲得数でグランプリを競います。前回大会は 2,000 名を超えるアーティストに応募いただき、応募数は年々増加傾向にあります。さらに Mudia 会員数も昨対比 132%、ギフティング規模も昨対比 180%超と盛り上がりを見せています。また、今回はより多くのアーティストに応募いただけるよう、2018 年に実施したライブハウス予選枠を復活させます。グランプリ受賞者に、賞金やミュージックビデオ制作権が授与されるほか、グランプリファイナル出場を果たした出場者の中から、音楽プロデューサー・音楽プロダクション・企業から音楽活動のサポートを受けられる様々な賞の選出を行います。

本大会の開催を通して、より多くのアーティストが活躍する機会を提供することで音楽産業の活性化に寄与すると共に、幅広い年齢層の会員から人気が高いエンターテインメントコンテンツを拡充することで、サービス利用の更なる拡大と会員の満足度向上につなげてまいります。

## ■ オーディエンス参加型ライブグランプリ『OTONOVA2025』概要

主催： 株式会社ベネフィット・ワン

日程： 2024年9月～2025年1月26日（予定）

場所： ・予選、セミファイナル  
オーディエンス参加型メディア「Mudia」（オンライン）および 予選会場となるライブハウス  
・グランプリファイナル  
Zepp Shinjuku および「Mudia」（オンライン）

公式 URL： 『オンライン枠』 [https://artist.mudia.tv/lp/otonova2025\\_online](https://artist.mudia.tv/lp/otonova2025_online)  
『ライブハウス枠』 [https://artist.mudia.tv/lp/otonova2025\\_live](https://artist.mudia.tv/lp/otonova2025_live)

内容： アーティストの音楽活動を支援するオーディエンス参加型ライブグランプリ。  
グランプリファイナルの参加者から賞金やミュージックビデオ制作権を得られる「グランプリ」を決定するほか、最前線で活躍する音楽プロデューサーや音楽プロダクション、企業から音楽活動のサポートが受けられる「サウンドプロデューサー賞」「音楽プロダクション賞」「企業タイアップ賞」の受賞者が決定。  
※音楽プロダクション賞、企業タイアップ賞は該当者なしの場合がございます

### 【スケジュール】

2024年8月1日～10月31日 オンライン枠出場者募集

『オンライン枠』 [https://artist.mudia.tv/lp/otonova2025\\_online](https://artist.mudia.tv/lp/otonova2025_online)

2024年8月1日～9月31日 ライブハウス枠出場者募集

『ライブハウス枠』 [https://artist.mudia.tv/lp/otonova2025\\_live](https://artist.mudia.tv/lp/otonova2025_live)

2024年9月～12月 予選・セミファイナル（※ライブ会場予選：9月～10月）

2025年1月26日 グランプリファイナル in Zepp Shinjuku

※開催方法およびスケジュールは一部変更になる可能性がございます

### 【イベントの流れ】

- ① 出場希望者は、「OTONOVA」公式 LINE アカウントを登録し、「OTONOVA」公式 Twitter もしくは公式 Instagram をフォロー後、ハッシュタグ「#OTONOVA2025」をつけパフォーマンス動画を投稿することで SNS 審査を受ける。
- ② SNS 審査通過後、「Mudia」へパフォーマンス動画を投稿。パフォーマンス動画が公開されている期間内に、オーディエンスから投票されたギフト\*の投票ポイント獲得数が多い出場者が次のステージに進むことができる。
- ③ グランプリファイナルは、Zepp Shinjuku にて、ライブ形式で実施。ライブ当日にオーディエンスの投票を実施し、投票ポイント獲得数が1位の出場者がグランプリとなる。また、「サウンドプロデューサー賞」「音楽プロダクション賞」「企業タイアップ賞」が選出。

(※) ギフトは無料ギフトと有料ギフト、ライブ来場者限定ギフトの3種類あります。

#### 【無料ギフト】

・「Mudia」へのログイン時やキャンペーン、各イベントへの感想を投稿する「レポート」等で獲得できる

#### 【有料ギフト】

・「Mudia」内通貨であるゴールド（以下「G」、100G=110円）を購入し、獲得できる  
（有料ギフトは100G、300G、500G、1,000G、3,000G、10,000Gで交換できる）

#### 【ライブ来場者限定特別ギフト】

・決勝ラウンドの会場来場時に15,000G相当分を獲得できる

料 金： ・出場者 無料  
・オーディエンス 動画閲覧は無料 ※投票はギフトが必要

特 典： ・グランプリ 賞金 100 万円+ミュージックビデオ制作権  
・サウンドプロデューサー賞  
＜音楽プロデューサー＞  
松隈ケンタ氏、ヒダカトオル (THE STARBEMS) 氏、河口恭吾氏  
・音楽プロダクション賞  
＜参画企業＞  
株式会社長良プロダクション、株式会社太田プロダクション、株式会社キューブ、タワーレコード株式会社、株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス、株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント、株式会社スリーハンドレットエンタテインメント（研音グループ）  
・企業タイアップ賞  
＜参画企業＞  
株式会社 B&V（カラオケ館）  
株式会社 TST エンタテインメント（東急歌舞伎タワー）  
株式会社 MOFF（カワスイ 川崎水族館）  
株式会社阿蘇ファームランド（阿蘇ファームランド）  
株式会社 SMALL WORLDS（SMALL WORLDS）  
株式会社愛媛 FC（愛媛 FC）  
※天災、不慮の事故などのやむを得ない事情により特典履行が行えない場合、特典が変更・補填・中止となる場合がございます。予めご了承ください。

備 考： オーディエンスは、ベネフィット・ワンが提供する会員制福利厚生サービス「ベネフィット・ステーション」を経由して「Mudia」に新規登録した場合、3,000 円相当分のギフトが優待特典として獲得できます。(2024/8/1～2025/1/26 までの期間限定で実施)

音楽プロデューサー：



#### 【松隈ケンタ】

音楽プロデューサー/音楽制作集団“SCRAMBLES”代表福岡で結成したロックバンド“Buzz72+”のギタリストとして 2005 年に上京。その後作曲家として“BiS”“BiSH”の立ち上げから携わり、2019 年に拠点を福岡に戻す。帰福後は活動の幅を広げ、“新しい学校のリーダーズ”“香取慎吾”“豆柴の大群”など数々のアーティストの楽曲プロデュースを手掛けるかたわら、インディレーベル “BAD KNeE”を立ち上げ地元アーティストの発掘/育成にも力を入れている。2022 年に公開した「仮面ライダーBLACK SUN」の音楽に抜擢されるなど、音楽界注目のアーティスト。



### 【ヒダカトオル (THE STARBEMS)】

THE STARBEMS (ザ・スターベムズ)にて、音楽としての PUNK を様々な角度で実践し、GALLOW (ガロウ)としてグルーヴ・ミュージックの可能性を実験する、偏愛的音楽家。BEAT CRUSADERS (ビート・クルセイダーズ)でデビュー以来、楽曲提供やプロデュースでも多角的なアプローチを聴かせ、木村カエラ、高橋瞳、メロン記念日、椎名林檎、LiSAら女性陣のバックアップから、GOING UNDER GROUND、磯部正文、寺島拓篤など男性アーティストのプロデュースまで縦横無尽に手がける。コラムの執筆や音楽番組でも活躍。



### 【河川恭吾】

2000年「真冬の月」でデビュー。2003年にリリースした「桜」が子供から大人まで幅広い層に支持され、日本有線大賞・有線音楽賞を受賞。

2004年には第46回日本レコード大賞金賞・作曲賞を受賞し、初のNHK紅白歌合戦に出演。

その後もLIVEツアーを行いながら、藤井フミヤ、堂本剛他へ楽曲提供を行うなど精力的に活動が続けている。

## 前回大会「OTONOVA 2024」結果

### ■グランプリ (賞金 100 万円・ミュージックビデオ制作権)

受賞者：によつき

ミュージックビデオの制作進行中

### ■サウンドプロデューサー賞 松隈ケンタ賞

受賞者：イノイタル

松隈ケンタ氏 プロデュースによる楽曲を制作中

### ■サウンドプロデューサー賞 ヒダカトオル賞

受賞者：SMACK AND PUNCH

ヒダカトオル氏主催ライブへのブッキングや共同イベント開催等

### ■音楽プロダクション賞

キューブ賞 受賞者：によつき

長良プロダクション賞 受賞者：イノイタル

両名プロダクション所属決定

### ■企業タイアップ賞

・スモールワールズ賞 受賞者：によつき

・カラオケ館賞 受賞者：ナナイロ

・東急歌舞伎町タワー賞 受賞者：ナナイロ

各企業にて、大型ビジョンや店舗内モニターでのMV放映・ステージ出演（予定）などを実施



▲によつき



▲イノイタル

SMACK  
SAND  
PUNCH

▲SMACK AND PUNCH



▲ナナイロ

## 【参考】会社概要

### 【株式会社ベネフィット・ワン】

会社名： 株式会社ベネフィット・ワン

所在地： 東京都新宿区西新宿三丁目7番1号 新宿パークタワー37階

設立： 1996年3月15日

代表者： 代表取締役社長 白石 徳生

事業内容： 福利厚生事業、ヘルスケア事業、インセンティブ事業、購買・精算代行業業、  
パーソナル事業、CRM(Customer Relationship Management)事業 他

### 【株式会社ソナーユー】

会社名： 株式会社ソナーユー

所在地： 東京都港区南青山3丁目8番40号

設立： 2018年12月21日

代表者： 代表取締役 高松 友治

事業内容： サイト制作・運営事業、イベント制作・企画・運営事業 (<https://sonar-u.jp/>)

オーディエンス参加型イベントメディア『Mudia』 (<https://mudia.tv/>)

ライブ行き放題サービス『Mpaxx』 (<https://mudia.tv/mpaxx>)

### ▼報道関係者お問合せ

#### 【株式会社ベネフィット・ワンについて】

第一生命ホールディングス株式会社

コーポレートコミュニケーションユニット 広報グループ Tel : 050-3780-3236

担当/古塚、牧

E-mail : [kouhou@daichilife.com](mailto:kouhou@daichilife.com)

#### 【株式会社ソナーユーについて】

株式会社ソナーユー 広報部

担当/川俣

E-mail : [info@sonar-u.com](mailto:info@sonar-u.com)